Anmeldeformular

Vorname

Nachname

Alter

Telefonnummer

E-Mail

Adresse

Wunschdatum für den Unterricht

☐ 28.11. ☐ 29.11. ☐ 30.11.

Teilnahmewunsch für das Abschlusskonzert am 30.11.

☐ Ja ☐ Nein

evtl. gewünschte Werke für den Unterricht

Auswahl

☐ Paket 1 ☐ Paket 2 ☐ Paket 3 ☐ Passive Teilnahme

Unterschrift (der Erziehungsberechtigten)

Aktive Teilnehmer bis 18 Jahre:
(Inclusive Konzert und Zuhörer-Ticket)
Paket 1 — 2x 30 min. mit 2 Dozenten = 65€
Paket 2 — 2x 45 min. mit 2 Dozenten = 95€
Paket 3 — 3x 30 min. mit 3 Dozenten = 95€

Aktive Teilnehmer ab 18 Jahre:
(Inclusive Konzert und Zuhörer-Ticket)
Paket 1 — 2x 30 min. mit 2 Dozenten = 75€
Paket 2 — 2x 45 min. mit 2 Dozenten = 110€
Paket 3 — 3x 30 min. mit 3 Dozenten = 110€

Passive Teilnehmer:
15€ / Gilt für 3 Tage (Konzert, Zuhörer-Ticket)

Was ist ein Klavier-Meisterkurs?

Ein Meisterkurs ist eine besondere Gelegenheit für junge Pianistinnen und Pianisten, Unterricht bei erfahrenen Künstlern zu erleben und neue Motivation für ihr eigenes Spiel zu gewinnen. Durch den Unterricht in einem Meisterkurs erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer **wertvolle Impulse** aus einer anderen Perspektive. Sie lernen, vor Publikum zu spielen, sammeln **Bühnenerfahrung** und stärken ihr **Selbstvertrauen**.

Dieser Meisterkurs richtet sich hauptsächlich a Kinder und Jugendliche ab der 5. Klasse und mittleren bis fortgeschrittenen Leistungsniveaus. Besonders hilfreich ist er zur Vorbereitung auf **Wettbewerbe, Konzerte und Prüfungen** – oder einfach, um mit **Freude** das eigene Talent weiterzuentwickeln. Zugleich bietet der Meisterkurs eine internationale Atmosphäre: Hier können junge Musikerinnen und Musiker **Freundschaften** schließen, sich **gegenseitig inspirieren** und gemeinsam die Freude an der Musik erleben.

Fühlst Du dich ein bisschen unsicher, ob Du es schaffen kannst? Dann ist das hier Deine Chance, es gemeinsam mit uns auszuprobieren. Lass uns doch zusammen den ersten Schritt wagen!

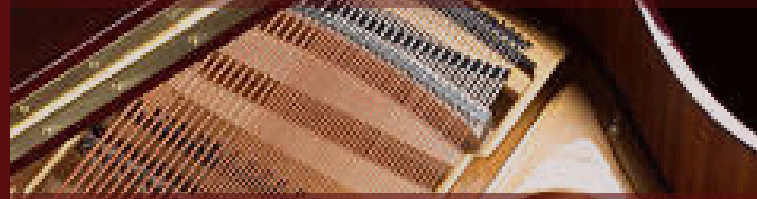
Musikhaus Funken
Kleinbahnstraße 20, 47906 Kempen
02152 - 517763 (Mo.-Fr.)
info@musikhausfunken.de

Schulleitung: Eppi Funken
Sekretariat: Cornelia Goergen

Anmeldung über QR Code, Anmeldeformular, Telefon oder E-Mail

Musikhaus Funken Kempen

28.- 30.11. 2025 Musikhaus Funken



Ideal für die Vorbereitung auf "Jugend musiziert 2026"

Meisterkurs Klavier

Für Kinder und Jugendliche.
Erwachsene Musikliebhaber sind auch willkommen.

Abschlusskonzert am 30.11, 14 Uhr
Rokokosaal, Kempen, Burgstraße 19

Erhalte professionelle Klavierstunden durch diplomierte Klavierpädagogen und höre mit!

Unterricht auf Deutsch, Englisch, Taiwanisch, Mandarin, Italienisch und Japanisch möglich

Christine Lin, Kursleiterin

wurde in Taichung, Taiwan geboren und begann im Alter von 5 Jahren ihr Klavierstudium. Mit einem akademischen Zulassungsstipendium studierte sie an der Soochow Universität in Taipeh und schloss ihr Bachelorstudium in der Klasse von Zheng-Rong Liu ab. Im Jahr 2025 absolvierte sie ihr Masterstudium im Fach Klavier an der Kalaidos Musikhochschule in Zürich sowie an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf, wo sie in der Klasse von Gabriele Leporatti studierte.
Meisterkurse bei Gabriele Leporatti, Mikhail Mordvinov, William Cuthbertson und Ming-Hui Lin bereicherten ihre pianistische Ausbildung.

Neben ihrem Studium begeistert sie sich auch fürs Unterrichten. Seit 2022 ist Christine Dozentin am Musikhaus Funken in Kempen. Sie unterrichtet Klavierschüler:innen jeden Alters mit Begeisterung, Feingefühl und Geduld.
Ihr Unterricht förrdert klangliche Sensibilität, künstlerische Tiefe und individuelle Entfaltung. Darüber hinaus leistet sie auch einen gesellschaftlichen Beitrag, indem sie den Menschen durch Solo- und Bandauftritte in Seniorenheimen und Kirchen in der Region Düsseldorf musikalische Freude und Trost schenkt.

Danis Pagani, Gastdozent

stammt aus Italien. Nach dem erfolgreichen Abschluss im Bachelor-Studiengang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Gesa Lücker setzt er bei ihr sein Studium ab 2024 mit dem Master-Studiengang fort.
Am musikalischen Gymnasium Francesco Petrarca in Arezzo bekam er Klavierunterricht bei Prof. Cristina Capano. Rat und Unterstützung bekam er von renommierten Pianisten wie Vladimir Ashkenazy oder Maria Tipo. Er nimmt regelmäßig an Meisterkursen teil, u. a. bei Roberto Plano, Gabriele Leporatti, Natalia Trull, und Alexander Melnikov, und wurde mit zahlreichen ersten Preisen bei nationalen Wettbewerben in Italien sowie dem 1. Preis Kategorie - Senior beim 3. Internationalen Klavierwettbewerb 2025 „Domenico Scarlatti” in Trapani ausgezeichnet.

Unter der Kunst des Musizierens versteht Danis ein Unterrichtskonzept, wobei die Natürlichkeit und Gesundheit unseres Körpers völlig respektiert wird. Mit einem starken Fokus auf die klassische Musik bis zur neuen Musik, versucht Danis die Musik sowohl didaktisch als auch künstlerisch zu unterrichten, sodass die Schüler:innen sich bald damit ausdrücken können. Die Lebensfreude, Gefühle, Ideen und Bilder werden durch die Noten entstehen. „Wie kann ich es spielen, sodass es wie eine menschliche Stimme klingt?“, auf diese Frage versucht Danis zu antworten.

Mengfei Gu, Gastdozentin

geboren in Osaka, Japan, studierte zunächst als Austauschstudentin mit dem Baden-Württemberg-Stipendium an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Gilead Mishory. Anschließend absolvierte sie ihren Master an der HMDK Stuttgart bei Alexander Reitenbach, unterstützt durch die Yehudi-Menuhin-Stiftung sowie ein Hochschulstipendium. Dank des Stipendiums der Freunde und Förderer der Anton Rubinstein Akademie setzte sie ihr Studium in Düsseldorf bei Gabriele Leporatti fort und schloss 2022 mit dem Konzertexamen ab. Preise erhielt sie u. a. beim 7. International Piano Competition Milan (2. Preis, 2017), beim International Piano Competition Clavis Bavaria (1. Preis, Barock-Sonderpreis und Auszeichnung von Piano Auer Miesbach, 2019) sowie Winner Diplom in der Solokonzert-Kategorie beim Talent Summer Music Festival in Italien (2023).

Konzertauftritte führten sie nach Japan, Taiwan, Kuba, Italien und in zahlreiche Städte Deutschlands.
Weitere künstlerische Impulse erhielt sie von Prof. Gerald Fauth und Dr. Prof. Solomon Mikowsky. Seit 2023 ist sie Künstlerische Leiterin der vom Kulturamt Nettetal getragenen Konzertreihe NetteKlassik Konzerte.
Zudem unterrichtet sie als Dozentin an der Kreismusikschule Viersen, wo ihre Schüler bereits mehrere Wettbewerbserfolge erzielen konnten.